

Kunst - Näita mulle sügist!

Tunnis kasutatud keskkonnad:

1. www.google.ee
2. www.youtube.com
3. www.classtools.net

Töövahendid: Nutitelefon, tahvelarvuti, klassi videoprojektor

Tunni teema:

Õpetaja jagab õpilased veebiloosi abil rühmadesse (5 rühma klassis). Õpetaja tutvustab õpilastele mõisteid „maakunst“ ja „*performance*“. Õpilased otsivad oma nutiseadmega internetist maakunsti objekte (google.ee, pildid ... otsisõna „maakunst“) ja *performance* näiteid ning arutavad rühmades selle üle, mida need mõisted tähendavad. Rühmatöö taustaks ja meeleoluks laseb õpetaja (www.youtube.com) Vivaldi Aastaaegadest Sügist. Kui mõisted selged, loovad õpilased rühmas *performance*-i kontseptsiooni. Edasi minnakse üheskoos kooliõue. Õues loob iga rühm oma maakunstiobjekti ja esitab selle juurde *performance*-i teemal „Näita mulle sügist!“. Etendus peab sellele vastama, iga rühma 4 liiget esineb, 5. liige filmib oma nutiseadmega (nt tahvelarvutiga). Etendus filmitakse fookuse hoidmiseks läbi pildiraami. Tagasi klassis panevad õpilased rühmaga tahvelarvutis kokku filmilõigu, millele lisatakse soovi korral muusikaline taust (õpilased ise ütlevad vähemalt ühe lause oma maakunstiobjekti kohta ehk esitlevad seda oma *performance*-i käigus). Kõik filmid vaadatakse koos üle, reflekteeritakse õpitut.

Eesmärgid:

ÕPILANE

- Mõistab maakunsti olemust ja põhimõtteid.
- Mõistab *performance*-i kui tegevuskunsti liiki.

- Teab maakunstiga tegelevaid kunstnikke.
- Teab tegevuskunstnikke.
- Seob rühmatöös kaks erinevat kunstiliiki.
- Saab aru kontseptsiooni olemusest kaasaegses kunstis / maakunstis.
- Kasutab oma loomingus erinevaid tehnilisi vahendeid.
- Õpib loodust rikkumata käepärastest vahenditest maakunsti tegema.
- Esitleb loodud maakunstiobjekti *performance*-na.
- Reflekteerib ja analüüsib oma õppimiskogemust.

Tunni kestvus 2 x 45 min, soovitav nädalase vahega.

Töö sisu:

- Õpetaja tutvustab töö eesmärgid ja töökorraldust.
- Õpetaja loosib rühmad: classtools.net/random-name-picker/.
- Õpilased tutvuvad mõistete ja näidistöödega ning analüüsivad neid rühmas.
- Õpetaja suunab tegema ainulaadseid rühmatöid, selleks töötavad õpilased kõigepealt välja oma maakunstiobjekti idee ja seejärel *performance*-i kontseptsiooni.
- Õues õpitakse tajuma looduse märgid, looma maakunsti objekti, tegema *performance*-it ja filmima seda. Väga oluline on koostöö rühmas.
- Kahe tunni vahele jääva nädala jooksul lihvivad õpilased oma filme ja teevad neile vajadusel muusikalisi taustu.
- Teises tunnis näitab õpetaja filme klassi ekraanil.
- Õpetaja avab iga rühmatöö lõpus lühikese arutelu, mida alustab rühm oma refleksiooniga.

Tagasiside:

Õpilased töötasid usinalt, mõni kippus vahepeal oma asju arvutis tegema.

Klass: 7 klass

Õpetaja: Pärnu Ülejõe Põhikool, Tiina Niin, (*modifitseeritud on näidistunnikava 7. klassile. Näidise autorid on Anu Purre ja Eve Kiiler.*)

Uurimine ja avastamine; loominguline väljendus; ruumiline ja pildiline kujutamine; kunstitehnikad; disain ja keskkond; meedia ja visuaalne kommunikatsioon; koostöö; arutelud.